

Roberto  
Cortez

18

Guatemala, 01 de Diciembre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

RECIBIDO  
5/25/21 9:40

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-167-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al décimo producto.


**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrollar el empaste orquestal fase VII con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**
  - Se desarrolló el empaste Orquestal fase VII de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio del montaje de la melodía "Jingle Bells Rock", la cual consistió en desarrollar ensayos generales de forma virtual, con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase IX.**
  - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase IX, específicamente con los instrumentistas de viento, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como: "Carol of the Bells" y "Feliz Navidad".
  
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**
  - Se realizó la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IX, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Campanas sobre campanas" y "Blanca Navidad", para realizar posteriormente ensayos generales de forma virtual.



Roberto Carlos Saquil Palma

Vo. Bo



CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita, Departamento de Jutiapa

Correspondiente al décimo producto e informe

Nombre del coordinador: Roberto Carlos Saquil Palma

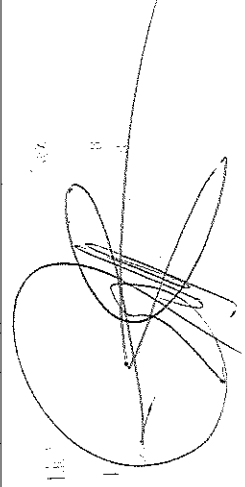
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

|                                 |  |   |   |                        |   |
|---------------------------------|--|---|---|------------------------|---|
| <p>Mes de noviembre de 2021</p> | <p>✓ Realiza el empaste orquestal fase VII de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX.</p> | <p>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase VII de la Orquesta.</p> <p>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta fase IX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX.</li> </ul> | <p>✓ Se realizará el empaste orquestal fase VII con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa por medio de ensayos generales de forma virtual.</p> <p>✓ Se coordinará los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase IX, por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento metal.</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensayos generales de forma virtual.</p> | <p>✓ Coevaluación.</p> | <p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> |
|---------------------------------|--|---|---|------------------------|---|



Roberto Carlos Saquil Palma



Vo. Bo

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES  
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO  
2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita  
departamento de Jutiapa.

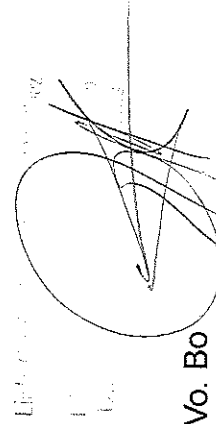
**Nombre del coordinador:** Roberto Carlos Saquill Palma

**Especialidad:** Música

| ACTIVIDADES  | NOVIEMBRE DEL AÑO 2021 |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|--|------------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|  | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| Desarrollar el empaste<br>orquestal fase VII.                                      | X                      |   | X | X | X | X |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| Coordinar los procesos<br>formativos fase IX.                                      |                        |   |   |   |   |   | X | X  | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| Realizar la Integración<br>de conocimientos de<br>técnica instrumental<br>fase IX. |                        |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X | X | X | X | X | X | X | X |  |



Roberto Carlos Saquill Palma

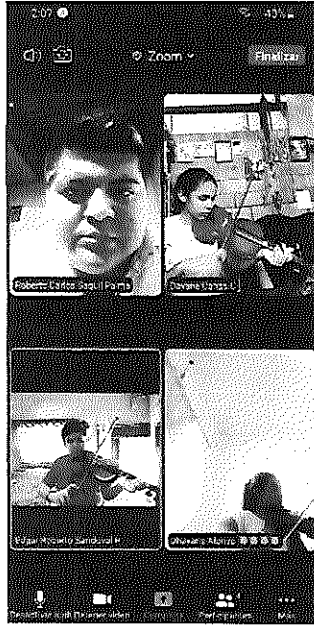


Vo. Bo

# ANEXOS

**Desarrollar el empaste orquestal fase VII con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "Jingle Bells Rock", la cual consistió en desarrollar ensayos generales de forma virtual con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía, los días 2, 3, 4, 5 y 8 de Noviembre del año 2021.



**Jingle Bells Rock**  
Canción de Navidad

www.diegosax.es

**Jingle Bells Rock**  
Canción de Navidad

www.diegosax.es

**Jingle Bells Rock**  
Canción de Navidad

www.diegosax.es

### Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase VII con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa



**Jingle Bells Rock**  
Canción de Navidad

www.diegosax.es

A musical score for 'Jingle Bells Rock', a Christmas song. The score is written on ten staves with treble clefs and a key signature of one sharp (F#). The music is in a 4/4 time signature. At the bottom, there is a website URL 'www.diegosax.es' and a logo for 'diego sax'.

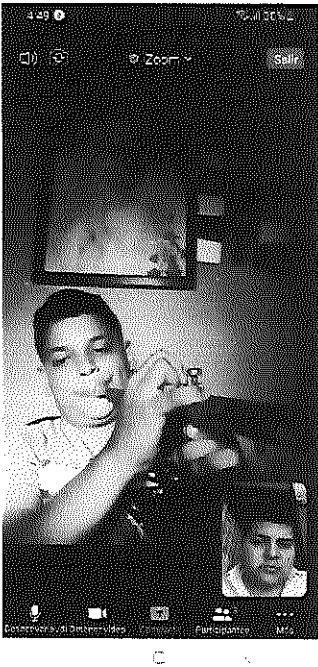
**Jingle Bells Rock**  
Canción de Navidad

www.diegosax.es

A musical score for 'Jingle Bells Rock', a Christmas song. The score is written on ten staves with treble clefs and a key signature of one sharp (F#). The music is in a 4/4 time signature. At the bottom, there is a website URL 'www.diegosax.es' and a logo for 'diego sax'.

**Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase IX.**

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, específicamente con los instrumentistas de viento por medio de revisión de lecciones y melodías, tales como: "Carol of the Bells" y "Feliz Navidad", los días 9, 10, 11, 12, 15, 16 y 17 de Noviembre del año 2021.



**Carol of the Bells**  
 Música de Navidad  
 Tocapartituras.com

Si compras indica fuente y autor  
 @tocapartituras.com



**Carol of the Bells**  
 Música de Navidad  
 Tocapartituras.com

Si compras indica fuente y autor  
 @tocapartituras.com



### Continuación tema Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase IX



Feliz Navidad  
Schubert

A musical score for 'Feliz Navidad' by Schubert. It consists of six staves of music, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values and melodic lines.



Feliz Navidad  
Schubert

A musical score for 'Feliz Navidad' by Schubert. It consists of six staves of music, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values and melodic lines.

**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como: "Campanas sobre campanas" y "Blanca Navidad", para realizar posteriormente ensayos generales de forma virtual, los días 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29 y 30 de Noviembre del año 2021.



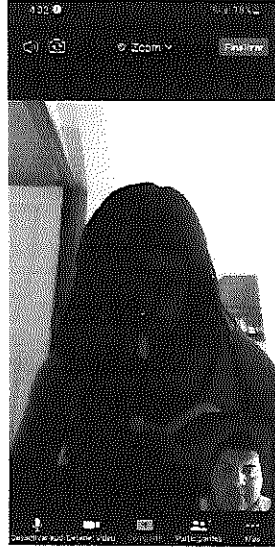
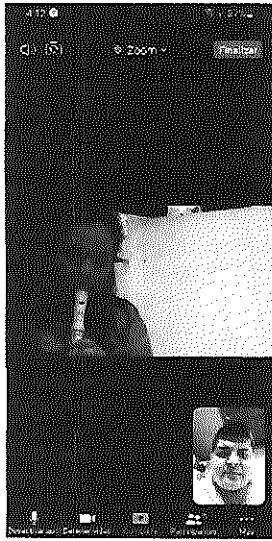
**Campanas sobre campanas**  
Popular Navideño Villancico 4/4 posas

 A musical score for the piece "Campanas sobre campanas". It is a popular Christmas villancico in 4/4 time, consisting of four staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes.


**Campanas sobre campanas**  
Popular Navideño Villancico 4/4 posas

 A musical score for the piece "Campanas sobre campanas". It is a popular Christmas villancico in 4/4 time, consisting of five staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes.

Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa



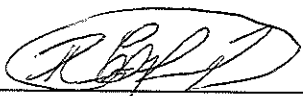
Blanca Navidad  
White Christmas

www.diegosax.es



Blanca Navidad  
White Christmas

www.diegosax.es

  
Roberto Carlos Saquil Palma

Vo. Bo 